

Parce qu'on n'a pas le choix de se transformer

Lectures à deux voix



Eleonore Dupraz et Mathi Georis, deux comédien.nes auteurices ont rassemblé des textes de femmes cis hétéro, lesbiennes, de mec trans et d'iels-même, toustes féministes à leur sauce, pour parler de la difficulté de vivre, de se transformer malgré les attentes silencieuses de la société. Mais aussi pour parler d'émotions paradoxales et de comment prendre soin de soi quand on traverse le désert.

Pour parler de ce vaste sujet, elles ont scindé leur lecture en trois actes, entrecoupés de pauses réconfortantes avec café, cookies et musique douce. Parce que la vie n'est pas une promenade de santé, mais si on veut continuer à avancer, rien ne vaut un lait chaud ou un bout de chocolat.



LES TROIS PARTIES :

Quotidien bof

La routine qui a empêtré le sens de la vie, l'impression d'étrangeté dans un environnement familial.

La colère

Ou l'énergie de briser les chaînes. Déconstruire, engueuler, essayer de sortir la tête hors de l'eau.

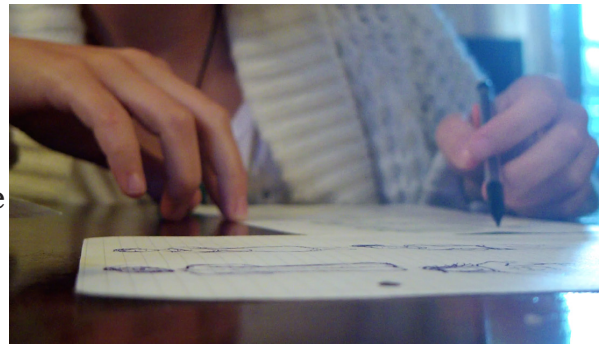
COMQMCC- C'est ok mais quand même c'est chaud

Voir que ce combat sera sans fin, que les chaînes en cachaient d'autres mais retrouver un peu d'espoir au fond.

Cette lecture s'accompagne d'une mise à disposition des œuvres lues et d'un temps de discussion.

ATELIERS :

Il est possible aussi de le précéder d'un atelier d'écriture poétique. Nous pouvons travailler avec les participant.e.s sur comment décrire ce qui nous entoure et nous construit, utiliser des métaphores, sortir des poncifs et stéréotypes de ce qu'est la poésie en se souvenant que l'imagination n'est que le fruit de notre mémoire, et prendre confiance en sa capacité à mettre en mots ce qui grouille à l'intérieur.



Renoncer -Eleonore Dupraz

Il n'est pas encore midi.

Renoncer.

Se poser là, avant le fromage, le dessert, le sourire de la crémière.

Très calmement, très tranquillement, observer la carte d'un peu plus loin, observer les joueurs.
Dans un salon qui sent l'ancien, les objets trop vieux pour être jetés maintenant et les fruits mûrs.

Les cadres photos sont pleins de gens vides mais ils brillent bien.

Le silence est couvert par le ronronnement du four.

Rien ne bouge.

On est tombé mille fois déjà dans ces sables mouvants.

Pas aujourd'hui.

Aujourd'hui on renonce.

On refuse.

On s'en va.

CONTACTS

Mathi Georis : mathildegeoris@gmail.com - 07.49.01.82.22

Eléonore Dupraz : dupraz.eleonore@gmail.com - 06.75.41.47.25

Tarif : Nous contacter

Ce projet est produit par la Cie du Domaine Théâtral, basée à Altilac en Corrèze.

Contact : domainetheatral@gmail.com- www.domainetheatral.fr -



LA COMPAGNIE DU DOMAINE THÉÂTRAL